Del 28 de agosto al 3 de septiembre de 2015 / Quito - Ecuador ..... Ejemplares: 94 000

No 395

EL QUITEÑO

Circulación gratuita | www.quito.gob.ec | Quito - Ecuador

Todo listo para el nuevo año escolar

EL SUR CON NUEVA PLANTA DE TRATAMIENTO |4

EL CIRCO SOCIAL INCUBA EMPRENDEDORES |9

EL VAQ CIERRA CON LA MÚSICA DE LOS KJARKAS |12

Etapa decisiva para la fase II del Metro

El Concejo Metropolitano decidirá, en sesión extraordinaria, si se da luz verde al financiamiento para la fase II del proyecto del Metro de Quito. El Alcalde Mauricio Rodas logró, en una semana, la aprobación del crédito por parte del Comité de Deuda y la Comisión de Presupuesto. |3

Índice

3 / Hablemos de... | 4 / En las Calles | 5 / Deportes | 6 /7 Tema Central | 8 / Colores de Quito | 9 / Ambiente | 10 / 11 Cultura | 12 / Zona Joven

Tribuna

OPINIÓN

¡A clases, seguros! 2015

Llegó la hora de regresar a las aulas. Los más pequeños se alistan para ingresar en sus nuevas instituciones educativas y los más grandes tienen las expectativas del último año de colegio. Faltando pocos días, no solamente ellos están preparados. Varias entidades municipales trabajan coordinadamente en el plan 'A Clases Seguros 2015'. Un operativo que lo hemos montado semanas atrás, y con el que brindamos seguridad para los estudiantes y sus padres, además de proporcionar orden para la ciudad.

Es preciso indicar que una de las medidas más importantes es el calendario escalonado. Es decir, según el año al que asistan los estudiantes, tendrán un día de ingreso determinado, desde el 01 al 08 de septiembre. Esto permitirá que las vías no colapsen por la congestión. Incluso, pensando en el importante significado de la familia para los quiteños, decidimos que los trabajadores públicos tengan un horario especial, de 09:30 a 18:00, en esta misma semana. Así no existirán inconvenientes laborales y los padres podrán acompañar a sus hijos en la inauguración del año lectivo.

Dispusimos nuevos servicios de transporte público metropolitano con más de 13 alimentadores nuevos. En total, una flota de 639 unidades. Los servicios expreso y semiexpreso escolar tendrán rutas y horarios especiales, justamente en los momentos de entrada y salida de las unidades educativas. Estos se dispondrán durante todo el año lectivo.

Ya tenemos experiencia en cuanto a planificación de contingencias, simulacros y prevención. Durante varias semanas hemos compartido información para protegerse ante la actividad del Cotopaxi. Aunque muchos estudiantes ya tienen claro qué hacer, hemos preparado planes para capacitar a profesores y autoridades de los colegios y escuelas. Además queremos que los mismos alumnos formen brigadas especiales para actuar ante una posible erupción del coloso.

Con todas estas acciones queremos promover el orden y la seguridad de los pobladores. Para que el nuevo año escolar solo nos deje gratos recuerdos.

Información

'Salud al Paso', con más de 80 mil atenciones

El programa implementado por el Municipio de Quito, a través de la Secretaría de Salud, tiene veinte puntos fijos y móviles en distintas zonas del Distrito Metropolitano de Quito.

En cuatro meses de funcionamiento, 'Salud al Paso' realizó más de 80 mil atenciones. Cada una consiste en la medición de altura, peso, toma de presión arterial e incluso, con un pinchazo en el dedo, se verifica la glucosa en la sangre. Todo un proceso para brindar una atención preventiva de salud para la comunidad de Quito. Nutricionistas y enfermeras reciben a los pacientes para indicarles medidas preventivas ante enfermedades como diabetes, hipertensión arterial y obesidad, que se han convertido en comunes en el DMQ.

Agenda Cultural

Conciertos de rock, rap y reggae

El Centro Cultural Factory organiza el 'S3R'. Un festival que cuenta con jornadas reflexivas sobre la identidad y cotidianidad de las culturas urbanas. Colectivos de Hip Hop, Reggae y Rock participarán en el encuentro. El evento es una iniciativa de Dlaky, Mala Junta y León de Hierro. Además, cuenta con el apoyo de la Secretaría de Cultura, el Verano de las Artes, la Secretaría de Inclusión Social y otras instituciones. En el marco de este evento, se llevarán a cabo dos conciertos en la Concha Acústica de la Villa Flora. El viernes 28, desde las 15:00, el 'S3R Rock' y el sábado 29, desde las 10:00, 'S3R RAP' y 'S3R Reggae'.

Recorridos guiados

Vive una experiencia diferente con los recorridos guiados por todos los rincones del Museo del Carmen Alto. Actores, interpretando personajes de épocas pasadas, darán a conocer detalles de lo que fue el Quito antiguo. El sábados 29 de agosto, en el Museo del Carmen Alto, a las 11:00. Entrada libre.

Exposición fotográfica

A través del trabajo de José Domingo Laso, el Museo de la Ciudad propone una reflexión sobre las miradas de este fotógrafo en torno a los discursos históricos oficiales de inicios del siglo XX. Miércoles 2 de septiembre, en el Museo de la Ciudad, de 09:00 a 17:30. La entrada es gratuita.

'MI Cine, un cine-foro'

Se presenta la segunda edición de 'MI Cine, un cine-foro', que promueve la aproximación y reflexión sobre investigaciones científicas ecuatorianas por medio de las ciencias naturales y sociales. Última presentación el sábado 29 de agosto, en el Museo Interactivo de Ciencia (MIC), a las 15:00. El ingreso es gratuito.

AQUITODOS PARTICIPACIÓN CIUDADANA

@aQUITOdosEc

Ahora todos los quiteños tendremos a nuestra disposición una nueva herramienta con la que nuestras ideas cobrarán vida.

En las redes

10am MUNICIPAL

10.9am DISTRITO

@prensaquito

Medio de comunicación creado mediante Ordenanza Metropolitana N° 0459 del 14 de noviembre de 2013

Alcalde del Distrito Metropolitano de Quito: Mauricio Rodas E.
Secretaría de Comunicación

Redacción: Sistema Integrado de Comunicación del Municipio
Fotografía: Municipio de Quito / EL COMERCIO

Dirección: Venezuela entre Chile y Espejo, 3er. piso.
Telefono: 02 3952300 ext. 12090
Email: elquiteno@quito.gob.ec

Diseño y Diagramación: Jennifer Ramos D.
Preprensa, Impresión y Circulación: Grupo EL COMERCIO

Hablemos de...

INFORMACIÓN

Construcción Metro de Quito

La obra del Metro a punto de arrancar

'Checklist' para la construcción del Metro

Con el compromiso de promover la agilidad en el proceso para la construcción del Metro de Quito, el Alcalde Mauricio Rodas logró, en una semana, la aprobación del Comité de Deuda y la Comisión de Presupuesto del financiamiento para la construcción del Metro.

El proyecto Metro de Quito entra en su etapa decisiva. El Concejo Metropolitano será convocado a sesión extraordinaria, la próxima semana. La agenda del día será la discusión y aprobación del financiamiento de la fase II del proyecto del Metro. La Municipalidad asumirá el 61% de la totalidad del costo.

Todo esto luego de que el Alcalde impulsara la realización del proyecto, concluyendo dos pasos fundamentales, en menos de una semana: La aprobación del Comité de Deuda y el voto unánime de la Comisión de Presupuesto para que el informe de deuda pase al pleno del Concejo.

Por resolución de la Comisión se solicitó que se entregue toda la información para ser analizada en la sesión del Concejo. Los informes deberán ser enviados a cada uno de los concejales. Además se pidió que se haga llegar el examen especial de Contraloría sobre el proceso de licitación. Auditoría requerida por el Alcalde de Quito para garantizar la transparencia en el proceso.

Al cerrar la reunión de la Comisión, el presidente, Marco Ponce, declaró la autorización de un endeudamiento, en el orden de hasta los USD 440 millones, con el fin de cerrar la brecha financiera para la iniciación del segundo tramo del proyecto Metro de Quito.

Estación de El Labrador, norte de Quito

EL METRO TAMBIÉN ES UN MOTOR DE LA ECONOMÍA

El alcalde Mauricio Rodas, durante su programa de radio AQUITODOS, realizado el pasado miércoles 26 de agosto de 2015, indicó que el proyecto del Metro de Quito generará 5 mil empleos directos y 15 mil empleos indirectos.

"Todos sabemos que nuestro país está enfrentando una época económicamente complicada, se avizora incluso una posible crisis, no solo a nivel nacional sino también internacional. Mientras tanto nuestra ciudad tendrá una mega obra con la más alta inversión que se haya hecho en la historia de Quito. Y nosotros hemos pensado que es la mejor oportunidad para dinamizar la economía quiteña".

Quito contará con una "gran inyección económica que va a generar riqueza, miles de empleos, va a estimular múltiples industrias y sectores de la economía". En ese sentido el Alcalde señaló que la construcción del Metro de Quito "va a generar 5 mil plazas de empleo directas y aproximadamente 15 puestos de empleo indirecto, es decir, va a ser un gran generador de trabajo en nuestra ciudad", señaló el Burgomaestre.

- ☑ **Aprobación** del financiamiento por parte del Comité de deuda.
- ☑ **Aprobación** unánime para que el informe pase a discusión en el Concejo Metropolitano.
- ☑ **Lectura reservada** del primer informe de la Contraloría General del Estado

  El Alcalde Mauricio Rodas solicitó a la Contraloría la realización de dos exámenes especiales que garanticen a los quiteños que el proceso del Metro de Quito es transparente.
- ☐ **Aprobación** del Concejo Metropolitano
- ☐ **No objeción** de los Organismos Multilaterales
- ☐ Adjudicación y firma del contrato con el oferente con menor costo

Inicio de la **CONSTRUCCIÓN** de la **FASE II**

En las calles

Nueva Planta de Saneamiento de Aguas para el sur de Quito

Planta de tratamiento de Aguas Residuales (PTAR)

La obra cuenta con una inversión aproximada de USD 12.5 millones y beneficiará a diez barrios populosos de la ciudad. Se espera que en mayo de 2016 ya esté en pleno funcionamiento.

La Planta de Tratamiento de Aguas Residuales (PTAR) se construye en un área de 15 hectáreas, en el sur de Quito, en el sector de Quitumbe. Es parte del plan de descontaminación de ríos y quebradas de la ciudad. La obra está destinada a captar, tratar y saniar las aguas servidas y descargas domésticas provenientes de 100 mil habitantes de los barrios Manuelita Sáenz, Nuevos Horizontes, Los Cóndores, Los Arrayanes, San Francisco del Sur, Martha Roldós, La Ecuatoriana, Las Orquídeas, La Concordia y Ninallacta.

Las instalaciones de la PTAR están ubicadas en el cruce de las avenidas Guayanay Ñan y Rumichaca Ñan. Las aguas negras, que se descargan en el populoso sector, serán interceptadas en las profundidades de la avenida Guayanay (Shanshayacu). El mecanismo se compone por un micro-túnel que alberga un tubo de 390 metros de longitud, denominado 'Emisario'. Éste artefacto conduce el líquido contaminado hasta la PTAR. La capacidad de tratamiento de la planta es de 108 litros por segundo. Una vez que el agua sea descontaminada será depositada al caudal de la quebrada Calicanto. Este es uno de los principales afluentes del río Machángara. Para el funcionamiento de la planta se utilizará el método de Lodos Activados con Aireación Extendida, que es de última generación tecnológica. Reduce el 95% de la carga contaminante. Previamente el agua se somete a un proceso de extracción de sólidos gruesos y finos, además de grasas. Todo el proceso funcionará las 24 horas, los 365 días del año, con altos estándares de seguridad respecto a la emisión de olores o ruido.

Gracias al innovador sistema, el Municipio de Quito alcanza el mejoramiento de la calidad de vida, la recuperación del ecosistema y la preservación del patrimonio de la comunidad. Es una construcción que inició a mediados del 2014 y está avanzada en un 70%. El Alcalde Mauricio Rodas supervisará la obra este viernes 28 de agosto.

Iván Madrid, 29 años de edad
Morador de la zona "Eso es un bien no solo para nosotros, sino para la naturaleza. La planta claro que nos ayuda, los niños podrán bajar tranquilos a esa quebrada que ahora huele muy mal. Están trabajando rápido".

Erika Castillo, 20 años de edad
Moradora de la zona "Eso mejora el sector. Mejora el nivel de vida de todos. Es bueno que no apeste ni que haga ruido. Ya era hora de que alguien le devuelva la vida a ese río hermoso"

Clarificadores en la Planta de tratamiento de Aguas Residuales

Trabajos en la planta Quitumbe

Seguridad

INFORMACIÓN

Prevención y seguridad para los quiteños

El Municipio de Quito desarrolla un plan de protección para la ciudadanía frente a una posible erupción del cotopaxi. Las ferias de seguridad, simulacros y un sistema de alerta temprana son parte de las actividades de contingencia que se realizan.

Manténgase informado a través de los medios oficiales como las cuentas del Municipio de Quito: prensa.quito.gob.ec, radios municipales y en Twitter @prensaquito o @MunicipioQuito.

200 mil personas recibieron capacitaciones puerta a puerta para prepararse ante cualquier emergencia con respecto a la actividad del volcán Cotopaxi. A este grupo se suman diez mil asistentes del valle de Los Chillos, que obtuvieron información completa de contingencia y prevención en la feria de seguridad 'Mirando al Volcán', el pasado 23 de agosto.

El evento, organizado por el Municipio de Quito, contó con la participación de varias entidades que absolvieron las dudas de la ciudadanía. Además, en coordinación con el Gobierno Autónomo de Rumiñahui y las Fuerzas Armadas, la Secretaría Metropolitana de Seguridad puso a disposición de los vecinos del volcán, varios servicios como Bomberos y Policía Metropolitana. Además de expertos que brindaron recomendaciones para la eventualidad, mapas con la ubicación de albergues, refugios, puntos de encuentro y rutas de evacuación.

Este trabajo con la ciudadanía se lo realiza desde hace algunos meses. Este domingo 30 se completará la entrega de un millón de cartillas informativas e igual número de mascarillas en las zonas de riesgo. Incluso, el Alcalde Mauricio Rodas declaró la emergencia en el Distrito Metropolitano, la semana pasada. Con ello, activó el Comité de Operaciones de Emergencia de Quito (COE-M) y dispuso un fondo para esta contingencia que alcanza los USD 4 millones. Son ocho simulacros que se han realizado hasta el momento en esta zona y se espera que en los próximos días se conecte un moderno sistema de alerta temprana para los vecinos.

El pasado 26 de agosto, el Burgomaestre evaluó el trabajo de las ocho mesas temáticas del COE-M, referidas a las diferentes contingencias que se pueden derivar del incremento de la actividad del Cotopaxi. Aquí se informó que la provisión de agua potable, transporte público, recolección de basura, e infraestructura estratégica está lista para afrontar emergencias. Además, explicó que todos estos servicios se desarrollan con normalidad para toda la ciudad de Quito.

Feria de Seguridad. Sector centro comercial San Luis

Juegos infantiles en la Feria de Seguridad

También se trató lo relacionado a la asistencia a sectores vulnerables como discapacitados, adultos mayores, niños y mujeres embarazadas. Se abordaron puntos conexos como fauna urbana, calidad del ambiente y la maquinaria que se requiere en una situación de emergencia.

En la feria de seguridad también se incluyó a los más pequeños. Entre juegos, caritas pintadas y exposiciones de títeres y perros adiestrados, ellos pudieron conocer lo que sucede en torno al volcán Cotopaxi. Además aprendieron cómo realizar una mochila de emergencia y, lo principal, a mantener la calma ante cualquier evento.

Bomberos y visitantes en la Feria de Seguridad

Tema central

INFORMACIÓN

Plan Opera el regreso

Regreso a clases

A listar la mochila y cada uno de los cuadernos, comprar los uniformes y disfrutar del olor de los libros nuevos. Todo listo para el inicio de una nueva jornada de estudios. Para algunos será la primera, y para otros la última. Pero, lo que sí es cierto, es que más de un millón de niños y jóvenes de Quito regresan a las aulas en septiembre.

Además de la emoción que acarrea el nuevo año escolar, los padres de familia se preocupan por cada uno de los detalles. La movilidad de sus hijos para ir y regresar de las instituciones educativas, que los profesores tengan los mejores conocimientos para entregar, la congestión vehicular de los primeros días para no llegar tarde e incluso, que los conductores de los buses escolares sean responsables y los vehículos estén en perfectas condiciones. Además de un aspecto fundamental, planes de contingencia ante la actividad del volcán Cotopaxi.

Todas esas inquietudes están resueltas con el plan 'A Clases Seguros 2015' implementado por el Municipio del Distrito Metropolitano.

Encabezado por el Alc
este operativo ya inici
previo al ingreso de los
des educativas. Son va
nicipales que coordina
desde el 1 al 8 de sep
estén más seguros y lo

Se planifica que 1065 f
les efectúen controles
se cerrarán vías en lo
colegios, se implemen
preso y semiexpreso es
público municipal y ha
los buses escolares. Se
maestre de la ciudad,
es la seguridad y el or
especialmente de los m
también se determinó
el gobierno central, qu
sector público tengan
esa semana. El ingreso
salida a las 18:00".

En este reportaje, EL
dos los detalles para
más seguro.

Plan de Movilidad y Educación

La flota de troles, buses articulados y alimentadores del sistema Metropolitano de trasporte estará operativa en un 90%, el máximo de su capacidad. Además se implementarán veinte expresos y semi-expresos estudiantiles, en las horas de mayor uso de niños y jóvenes, así:

De lunes a viernes, de 06:00 a 06:30

- Servicio Corredor Sur Oriental:
  Quitumbe-Recreo y Marín –Valle
- Trolebús y Sur Oriental:
  De sur a norte de la Recoleta a la Colón
  Del Recreo a la Y operará de 06:00 a 08:00
- Se aumentarán trece unidades alimentadoras en todo el sistema de transporte público metropolitano. En total la flota se compone de 639 vehículos, normalmente operaba 626.
- En cuanto al Subsistema Metropolitano de Educación, todo está listo. Se recibirán los primeros estudiantes de primero de básica en esos establecimientos. Todos los colegios municipales cuentan con un nuevo equipamiento, instalado gracias a una alianza estratégica con Taiwán. La nueva tecnología está direccionada al programa de Bachillerato Virtual Inclusivo.
- Además, fue fortalecido el programa de Bachillerato Internacional de los colegios del cabildo.

El regreso a las aulas será escalonado a lo largo de la semana del 1 al 8 de septiembre. La medida busca evitar el colapso de vías y los inconvenientes laborales. Tras coordinar con el gobierno central, se determinó que el ingreso de los trabajadores públicos será a las 09:30 y la salida a las 18:00, durante la semana de inicio de clases. Así se facilita la participación de los padres en la inauguración del año lectivo.

Calendario de ingr

Martes 1 de
Primero de b

Miércoles 2 d
Octavo, nove

Jueves 3 de s
Quinto, sexto

Jueves 4 de s
Segundo, ter

Lunes 7 de se
Primero de b

Lunes 5 de O
Educación In

ativo para a clases

calde Mauricio Rodas, ó con un cronograma s alumnos a las unida- rias instituciones mu- an acciones, para que ptiembre los alumnos s padres tranquilos.

funcionarios municipa- en las calles. También os alrededores de los tarán los sistemas ex- scolar en el transporte brá estricto control a egún explicó el Burgo- "lo más importante den de la ciudadanía, nás pequeños. Por ello , en coordinación con e los trabajadores del un horario especial en o será a las 09:30 y la

QUITEÑO recoge to- un regreso a clases

Control y Seguridad

Un contingente de 1 065 agentes de tránsito y funcionarios municipales se destina para el inicio de clases. Además de 2 698 accesorios logísticos como patrullas, motocicletas, conos de seguridad, etc. El fin es controlar el correcto desempeño de conductores en las paradas, el respeto a los carriles exclusivos y el pico y placa.

Los padres deben verificar:

- Que el transporte cuente con el adhesivo 'A Clases Seguros 2015'. Este distintivo proporcionado por la autoridad municipal garantiza la seguridad del vehículo y la calificación profesional del conductor.
- Si existe irregularidades en el transporte de los pequeños, la ciudadanía debe denunciar al 1800 268-268.
- Se ubicarán 375 policías metropolitanos en las inmediaciones de 120 colegios. También estarán en puntos donde suele haber aglomeración por la compra de útiles y uniformes.

Prevención ante el Cotopaxi

- Los colegios municipales serán los primeros en recibir instrucción preventiva ante las eventualidades que puedan derivarse del Cotopaxi.
- Dentro del área de riesgo solo hay cuatro establecimientos dependientes del cabildo. Es decir, 1 213 estudiantes.

Vista del Cotopaxi desde Quito Norte

Control de seguridad al transporte escolar

- Que el conductor tenga licencia profesional.
- Que el transporte cuente con todos los permisos de la AMT. Adhesivos de identificación visibles.
- Que sea de color amarillo y negro. Que tenga cinturones de seguridad y se usen.
- Que tenga placa tomate con letras negras.

eso a clases

septiembre
achillerato.

de septiembre
no y décimo.

eptiembre
o y séptimo.

eptiembre
cero y cuarto.

eptiembre
ásica.

ctubre
icial.

Parroquias

INFORMACIÓN

Medio millón en obras para tres parroquias

Unir a Quito es uno de los objetivos. Por eso se construye el nuevo puente sobre el río San Pedro, entre Cumbayá y Tumbaco. Además, los sectores más alejados de Píntag tendrán 7 kilómetros de vías pavimentadas.

Mapa de ubicación: Puente sobre el río San Pedro

Un semáforo rojo hacía esperar a la población de Cumbayá para ir a Tumbaco. Una vía, de un solo carril, dificultaba el tránsito de quienes querían cruzar en dirección contraria. Había que pasar el pequeño puente, sobre el río San Pedro, por turnos. Su estrechez admitía el paso de carros en un solo sentido. Por la misma razón, peatones y ciclistas que usaban la concurrida ruta deportiva de El Chaquiñán, corrían riesgos e incomodidades.

Ese puente ya no existe. El martes 25 de agosto se lo derrocó para iniciar la construcción de una nueva estructura que tendrá dos carriles vehiculares y uno exclusivo para ciclistas. A un costo de USD 250 mil, el Municipio de Quito, a través de la Empresa Pública Metropolitana de Movilidad y Obras Públicas (EPMMOP), quiere mejorar la movilidad de la ciudadanía. En cuatro meses ya no perderán tiempo en las largas filas de tránsito y los deportistas podrán correr con seguridad, de un lado a otro.

DATO

Costado Sur-Occidental:
Calle El Sauce

Costado Nor-Occidental:
Calle Nila calderón y/o Rocafuerte

Acceso A La Interoceánica:
Calle Francisco Pizarro

Desde el lunes 24 de agosto, a las 22:00, se suspendió el tráfico en ese cruce (entre las vías Francisco de Orellana y El Chaquiñán). En el sitio se disponen Agentes de Tránsito las 24 horas, con toda la señalización preventiva e informativa. Se entregan hojas volantes, con mapas que facilitan la elección de vías alternas y modos de transitar. Los moradores del sector tendrán libre acceso a sus domicilios.

Los constructores trabajan en tres turnos distintos, las 24 horas. El objetivo es agilitar los trabajos y evitar mayores molestias a la población. La EPMMOP proyecta que las labores concluyan antes de fin de año. Una obra que, por el contrario, está a punto de inaugurarse es el asfaltado en la parroquia de Píntag, vital para la población de la zona.

Trabajos en puente sobre el Río San Pedro

Los trabajos se llevan a cabo entre los sectores más apartados de esa jurisdicción: Puente Yurac, del Parque Central al estadio de La Comuna 4 de Octubre, y Comuna La Tola. Todo el asfaltado tiene un costo de USD 270 mil y el trabajo se realiza en conjunto; entre la Administración Zonal Municipal, proporcionando el asfaltado; y el Gobierno Autónomo Descentralizado de Píntag, que da la maquinaria y el personal. Se estima que todas las labores concluyan en las siguientes semanas.

Estas dos obras se suman a la planificación de la Municipalidad por mantener a Quito conectado. Las zonas más alejadas del Distrito Metropolitano, poco a poco, cuentan con calles y puentes que las acercan y conectan. Todo esto para mejorar la movilidad de la población, ahorrar tiempo en los traslados y dinamizar la economía.

Maqueta: Nuevo puente sobre el río San Pedro. Entre Cumbayá y Tumbaco

Asfaltado de Pintag

Colores de Quito

INFORMACIÓN

El Circo Social, un semillero de emprendedores

Zapatos de payaso hechos a mano

Hay quienes ven en el arte circense un sustento de vida. Mirarlo así es romper paradigmas. El proyecto Circo Social, del Patronato San José, se ha convertido en un semillero de artistas que emprenden más allá de un semáforo, más allá de un hangar. Estos artistas construyen sus proyectos de negocios basados en lo que más aman hacer: entretener a la gente. Para muchos de ellos, los años formándose en los ciclos de Circo Social han sido una inversión para "profesionalizarse" en el arte.

'Magic Cirqué', apasionados por el Circo

Tres jóvenes que oscilan los 22 y 23 años, hacen del arte circense un negocio de vida. Darío, Josué y Richard, amigos desde hace más de una década, son colegas en el Circo Social, donde su pasión por este arte les hizo pulir sus habilidades para formar 'Magic Cirqué'. "Nuestro producto es 100% limpio, profesional, y todos en el grupo tienen su trayectoria", cuenta Darío, quien es mago y experto en acrobacias y otras técnicas. Esta micro empresa ofrece espectáculos circenses con malabares (aros, pelotas, diábolos, sombreros), trapecio, acrobacia en tela, magia, teatro y animaciones. Un espectáculo completo puede costar USD 2 000. Para Josué, el circo es su vida y apunta a profesionalizarse en otros países. Si bien actualmente no existen escuelas para titular a profesionales en técnicas de circo en Ecuador, el proyecto Circo Social, del Patronato San José, sienta sus bases para un futuro prometedor. Como 'Magic Cirqué', también existe 'Team Circor', quienes esta semana audicionaron en Guayaquil para un espectáculo circense.

Magia en los ciclos formativos del Circo Social

> "El estereotipo del que hace circo es el hippie, vago, ocioso. Para nosotros el artista de circo es una persona disciplinada y apasionada que rompe con la cotidianidad" Josué Toapanta, 'Magic Cirqué'

'UKU', herramientas de circo hechas a mano

Para Fernando Rodríguez, de 27 años, y Carla Barbosa, de 18 años, sus pasiones son la acrobacia y el teatro. Se conocieron en los ciclos formativos del Circo Social, lo que no sabían es que ambos saltaban en la misma dirección. Fernando creció viendo a su abuelo confeccionar máscaras; Carla miraba el circo como una fábrica de sueños. Juntos realizan acrobacia en dúo y sus personajes son creados con sus propias manos. Más interesante aún, es que los materiales de sus máscaras, narices de payaso, chalupas (zapatos de payaso) y clavas para malabares son reciclados. 'UKU Pacha' es el nombre de su taller, significa: la energía que surge de la tierra. "Cuando vas creando le pones más amor y te sientes más identificado", dice Fernando. El hangar del Circo Social les ofreció el espacio para poner en marcha este negocio. Sus éxitos más recientes son las narices de payaso y las máscaras, objetos que dan más color y atractivo a los shows circenses. Para Carla, este emprendimiento le ha permitido hacer del circo algo social. A cambio de enseñar las técnicas de fabricación de algunos de sus productos, reciben la materia prima para construir esas mercancías de colores. Todos los jóvenes que llegan a los ciclos del Circo Social, reciben estas enseñanzas.

Aprendizaje de malabares

DATO

* Los productos de 'UKU Pacha' se fabrican de: papel periódico, latas de spray, toallas de cocina, papel maché, zapatos viejos, cierres de mochilas, etc. No hay límites para la imaginación.

* Si bien en el país no existen escuelas para titular a profesionales del circo, y muchos sueñan con salir del país, el Circo Social les ha sentado las bases para un futuro prometedor.

Deportes

INFORMACIÓN

Nuevos campeones en la ‘Copa Carolina’

40 equipos de fútbol de varias categorías, de niños y jóvenes entre 8 y 15 años, participaron el pasado sábado 22 de agosto en la final del torneo capitalino ‘Quito Juega por la Carolina 2015’.

A unos trescientos metros ya se escuchaba la algarabía del público. Se habían reunido en torno a su deporte favorito: el fútbol. La copa ‘Quito Juega por la Carolina 2015’ convocó a niños y jóvenes, que acompañados por sus familias, llegaban para el enfrentamiento deportivo. El lugar fue el tradicional parque La Carolina, en el norte de la ciudad.

Los partidos empezaron muy temprano. Desde las ocho de la mañana los deportistas, muy bien uniformados, estaban listos para empezar a jugar. Primero, un breve calentamiento guiado por su entrenador. Luego, el pitazo inicial dio la pauta para poner a correr el balón. Así arrancó la competencia. Los equipos masculinos y femeninos se habían preparado de la mejor manera para la gran final. Varios encuentros se disputaban al mismo tiempo en cuatro campos diferentes.

Entre la barra estaba una abuelita mirando atenta jugar a su nieto. En otra cancha, al borde, el papá con los nervios de punta se paseaba de un lado a otro. Con una mirada orgullosa seguía cada pase de su hija. Los directores técnicos por su parte -se mandan lo suyo- más inquietos que de costumbre gritaban, gesticulaban y agitaban brazos y piernas. Cuando se produce una jugada inesperada se quedan pasmados, ya parece que les da un infarto, pero nada, así mismo es el fútbol.

No solo ellos estaban emocionados, también los hinchas de cada equipo. Los sustos, gritos y brincos continuaban. De repente se escuchó un rotundo, “¡Goooooool!” que sorprendió a aquellos distraídos que estaban chateando en sus celulares. El ambiente se llenaba de alegrías, tristezas y un sin fin de emociones mezcladas. No hay duda, el fútbol es pasión de multitudes.

DATO

La Copa convocó a tres mil chicos de 205 equipos, distribuidos en 8 categorías. Se jugaron 440 partidos.

Los protagonistas eran chicos y chicas de entre 8 y 15 años, representantes de barrios, ligas deportivas, clubes independientes, escuelas de fútbol e incluso, categorías menores de clubes profesionales. Todos con un solo fin: ser campeones en su categoría.
No todos lo lograron -por cierto- pero queda la satisfacción del deber cumplido. El Municipio de Quito, a través de la Administración Zonal Eugenio Espejo, organiza esta competencia por once años consecutivos. Tiene, fundamentalmente, el objetivo de promover la actividad deportiva en el período de vacaciones. “Esta actividad es inclusiva, gratuita y promueve el esparcimiento sano de niños y jóvenes en su tiempo libre”, dice Boris Mata, administrador de la Zonal Eugenio Espejo.

El torneo tiene una alta convocatoria y es acogido de forma entusiasta por la comunidad futbolera quiteña. En este sentido, es fundamental el apoyo incondicional de los padres de familia. Así lo manifestó Daniela Chacón, vicealcaldesa, “quiero felicitar a los equipos y a los padres de familia. Quiero agradecerles por confiar en el Municipio e invitarles a que continúen participando, para que construyamos juntos una ciudad solidaria e incluyente”, dijo.

Esta edición tuvo como goleador a Mateo Mendoza de una de las escuelas de fútbol del equipo El Nacional, ubicada en El Pintado. El juego de Andrew Salazar, del equipo Pangoritas de Asociación de Ligas, también despuntó. Mientras que en mujeres, la goleadora fue Carolina Haro de la escuela de fútbol Miguel Puente.

Con la emoción desbordada por haber sido el goleador del certamen, Andrew Salazar, de 12 años, cuenta que se divirtió mucho jugando “ser el goleador es lo más lindo pero creo que jugar es lo más importante, y sobre todo, respetarse entre los jugadores”, explicó.

Deportistas participantes en el campeonato

Trofeos para los ganadores de la ‘Copa La Carolina’

Equipos participantes del torneo

Zona Joven

INFORMACIÓN

‘QuituRaymi’, mucho más que música

Foros, jornadas académicas, una feria urbana y espectaculares conciertos serán parte de las actividades de este XII encuentro cultural.

Después de interrumpirse un año, el festival artístico vuelve con nuevos bríos. El evento tiene la finalidad de promover el intercambio cultural nacional e internacional. Estas acciones son las estrategias que posibilitan la articulación de métodos para la construcción del buen vivir.

Los colectivos culturales y bandas musicales que participan, fomentan estos procesos sociales alternativos. Por ello, este año el ‘QuituRaymi’ tiene tres grandes actividades: conciertos musicales y feria del arte en el parque Bicentenario, del viernes 28 al domingo 30 de agosto, y la jornada académica, del lunes 31 de agosto al viernes 04 de septiembre, en CIESPAL.

El colectivo DIABLUMA es el organizador, conjuntamente con CletaEndiablada, EcuadorCannabico, JFQ Aikido Club y WagraSacha. En este proceso la prioridad no es la música, sino el mensaje y el compromiso que se expresa a través de ese arte.

Dentro del intercambio cultural, una de las agrupaciones invitadas es Desenfocados. Esta banda argentina se fundó en el año 2011, en Buenos Aires. La idea de crearla nace del músico ecuatoriano Israel Inca y a él se suma Ezequiel Rosenfeldt (argentino). “Nuestra música se ubica en el metal alternativo”, dice Inca.

Los Desenfocados tienen dos producciones discográficas, cada una con sus respectivos videoclips. El primer disco se llama ‘EP1’ (disco pequeño), y el segundo es ‘TEG’ (contestatario). Todos los temas son de autoría propia, tanto la letra como la música, “nuestras producciones discográficas son autogestionadas”, manifiesta Rosenfeldt.

Los actuales integrantes son los argentinos Nicolás Montesano, en la batería; Mariano Isidori, en la voz; Ezequiel Rosenfeldt, en el bajo e Israel Inca, el único ecuatoriano, en la guitarra.

Banda Desenfocados de Argentina

Discografía de la agrupación

quitofest2015
XIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA INDEPENDIENTE

La Villa de las Artes bajó el telón en el Itchimbía

Alrededor de 25 mil jóvenes y adultos disfrutaron del electrizante sonido de guitarras y bajos en el ‘Quitofest’ 2015.

Como estaba previsto, a las 11:00 de la mañana, las diferentes bandas independientes comenzaron a salir al gran escenario de más de 200 metros de diámetro, por 10 de alto. Los aficionados del dream pop y del hardcore ya habían copado el lugar destinado para ellos. Los fanáticos se ubicaron precisamente al frente de la gran tarima.

La XIII edición del ‘Quitofest’, desarrollada el pasado 22 de agosto de 2015, atrajo a jóvenes y adultos, incluso a uno que otro adolescente que junto a sus amigos y familiares también se estremecía. Las ropas negras y pelos largos eran características de los fans que acudieron a esta cita musical.

DATO

El financiamiento del Quitofest fue cubierto, en su totalidad, por el Municipio Metropolitano de Quito, a través de la Secretaría de Cultura.

En todo el parque se sentía un ambiente de fiesta, de energía pura. Miles de personas; con sus saltos, manos en alto, cabezas y melenas moviéndose al ritmo de la batería; disfrutaron del estremecedor bullicio forjado por las diez bandas nacionales e internacionales.

Este año, el festival incorporó una actividad adicional denominada ‘ChiquitoFest’, un espacio pensado para que los niños puedan jugar con objetos reciclados. Adicionalmente, se montó una feria de comida, artesanía y recuerdos para los seguidores de todas las bandas. De esta manera, se cerró el telón de la Villa de las Artes en el Itchimbía.

Cultura

INFORMACIÓN

Los Kjarkas estarán en 'Lloa 2015'

El grupo musical boliviano Kjarkas, con más de 40 años de experiencia en los escenarios del mundo, estará presente en el XXIII Encuentro de las Culturas de las Parroquias Rurales Lloa 2015, el sábado 29 de agosto, a las 18:00. Un espectáculo que cerrará el Verano de las Artes Quito.

En su larga trayectoria han recorrido los cuatro continentes cosechando éxitos en cada concierto. El nombre del conjunto tiene su origen en la palabra 'kharka', del quechua cochabambino que significa: 'que aún necesita ser afinado' o, se podría decir también, 'en modo de prueba'.

Todo comenzó por las inclinaciones musicales que surgieron en la familia Hermosa, proveniente de Capinota, un pueblo del Departamento de Cochabamba en la región central de Bolivia. Los hermanos Wilson, Castel y Gonzalo Hermosa, más Edgar Villarroel como vocalista, fundaron el grupo en 1950. Al principio como una mera distracción.

En sus inicios tocaban canciones y ritmos del folclor argentino con guitarras criollas y un bombo de cuero. Posteriormente comenzaron a hacer énfasis en acordes propios de su país como las cuecas, wayñus o bailecitos. Implementaron instrumentos andinos de viento como las zampoñas y quenas. De este modo, crean una fusión de ritmos y estilos entre lo autóctono y lo criollo.

Gonzalo Hermosa -mentalizador del grupo- empezó a componer canciones para el estilo de música que se estaba proyectando. Como era innovadora la idea, decidieron integrar a músicos más jóvenes. De esta manera se refunda la agrupación en el año de 1965 en Villa Capinota. Los hermanos Hermosa, junto a Edgar Villarroel, ya tenían su base musical.

Adaptando ritmos autóctonos a la estructura musical de compases criollos, haciendo varias fusiones, dando prioridad a los instrumentos de viento y con arreglos corales muy trabajados, surgen los Kjarkas. Estilo único del folclor, que a la postre, caracterizaría por siempre a los músicos. Temas como: Wayayay, Llorando se fue, El árbol de mi destino, Al final, El picaflor, Son tantas noches, El ave de cristal, entre otros se han convertido en clásicos que siempre están en el repertorio de cada concierto.

Desde sus inicios, Gonzalo Hermosa, junto con su hermano Ulises, componían casi la totalidad de sus canciones. Por esta razón, los Kjarkas han sido objeto de varios reconocimientos y homenajes a nivel mundial. Las giras internacionales por todo el mundo son numerosas y no se diga la discografía. Poseen más de 34 álbumes, cuyas canciones siguen sonando, a pesar del paso del tiempo.

Sus integrantes se han ido modificando. Actualmente conforman el grupo: Elmer Hermosa, Gastón Guardia, Makoto Shishido, Gonzalo Hermosa Camacho, Lin Angulo, Iván Barrientos, Coco Santacruz y, el gran compositor y eterno director, Gonzalo Hermosa González.

LLOA 2015
XXIII Encuentro de las Culturas de las Parroquias Rurales

Inauguración Festival de las Identidades

29 de agosto de 2015
10:00 Desfile de las 36 delegaciones
18:00 Presentación del grupo boliviano Los Kjarkas
Estadio de la parroquia de Lloa
10:00 a 20:00

Festival de las Identidades y entrega del Priostazgo

30 de agosto de 2015
10:00 Desfile de las 36 delegaciones
16:00 Presentación del Grupo Los 4 del Altiplano
Estadio de la parroquia de Lloa
10:00 a 18:00

Toma de Plaza

29 y 30 de agosto de 2015
Calles de Lloa, Parque Central y Estadio de Lloa
10:00 a 20:00

Feria de los conocimientos y saberes de la Ruralidad

29 y 30 de agosto de 2015
Estadio de Lloa
10:00 a 20:00

Feria de Artistas Plásticos y Artesanos de El Cinto

29 y 30 de agosto de 2015
Parque Central de Lloa
10:00 a 20:00